2024工作報告

＊疾病平權 ＊愛滋發聲 ＊藝術賦權 ＊友善教育 ＊疾病平權 ＊愛滋發聲 ＊藝術賦權 ＊友善教育 ＊疾病平權 ＊愛滋發聲 ＊藝術賦權 ＊友善教育 ＊疾病平權 ＊愛滋發聲 ＊藝術賦權

HIVStoryMEIDA
愛滋故事書寫及訪談

我想要讓關懷HIVStoryMEIDA，就是紀錄從2015年成立以來的工作，對愛滋社群進行訪談及拍攝，撰寫關於一群東京的夢想家，一群為愛滋工作的，全熱情奉獻自己的夥伴，我們在為內容製作的過，生命故事分享，是這麼關懷社群工作心與回饋情。

我們期待能夠愛滋社群在書寫及訪談時，更深入的思考愛滋與自身的關係，並重新檢視這段歷程的自我意義，使參與工作的愛滋社群夥伴有機會在工作中獲得滋養與成長，以成之內在元氣對愛滋社群新形象形成的先驅思實，同時我們想藉內容製作，持續提供場域與愛滋工作者更深入地討論它，對於重塑長期愛滋議題內存在的刻板印象，讓同理與和解會成為關鍵故事產生。

2024年度進行內容製作的工作進行調整，增加了更多深度訪談與報導的內容，提供讓老齊有新的歷史訪談，並配合重要重要的議題，開發了「回憶電音」系列專題，回顧臺灣愛滋人權運動歷史，並回顧愛滋長年型存別病人健保制度，這段關鍵，也讓電腦研究的議文重進行分享，提供重要的治療資訊。

在進去一年的工作中，我們收到了許多來自讀者的回饋，愛滋故事書寫及訪談工作，帶給了愛滋社群的讀者相對強大的量，由這類的生活平常的題材，這讀更多的感受，感動連了解HIV及愛滋議題各種層面，2025年度將會持續有序的用同樣書寫，讓更多愛滋群的讀者與聲音，能夠被說出來，並同時被看見。

文｜梅妮明（臺灣國際疾健協會 秘書長）

行動閱讀與訪談

內容製作工作室

2 場 26人次
訪談場數 訪談參與人次

愛滋故事書寫與訪談計畫

20 場 160人次
訪談場數 訪談參與人次

MEIDA電腦工作室內容製作工作室

內容製作與發行

愛滋故事書寫與訪談計畫

透過長期的訪談與紀錄，為愛滋社群的故事書寫，提供一個可以安全表達、分享、傾聽、理解、連結、療癒的場域，並且在訪談的過程中，一起共同探索、重新檢視、重新定義自己的故事與生命。

35 篇 89,088人次
訪談稿件數 閱讀人次

2024年重要專題報導

- 訪談第二、三期專題文章上線，並進行專題推廣
- 開發長期愛滋議題長期關注的問題，長期追蹤，並進行專題報導
- 長期關注愛滋議題長期關注的問題，長期追蹤，並進行專題報導
- 不斷的回顧愛滋議題長期關注的問題，並進行專題報導
- 「回憶電音」系列專題，長期關注的問題，並進行專題報導
- 「回憶電音」系列專題，長期關注的問題，並進行專題報導
- 訪談內容的整理，長期關注的問題，並進行專題報導
- 臺灣HIVSTORMEIDA

藝術賦權愛滋
擁抱自己的內在

藝術賦權

從2019年就與諾興合宣們舉辦共同舉辦了「高雄同理馬拉松 Pride Run Kaohsiung」開幕，我們開發了愛滋議題倡行動，透過不同類型的藝術活動，提供社會大眾不同的以從認識愛滋的方式，後續我們開發藝術賦權體驗，並與內部成員的創作工作，邀請愛滋藝術專業團隊透過每一同進行創作，將過程紀錄成為影響和對愛滋心理。

2024年度行動閱讀與訪談工作，我們邀請上一年度合最新東京夢想 家 計畫的參與者與藝術團隊，開始紀不同性別與特別人群的，開啟藝術將與自身性別認同從受傷人群內中，從將藝術作品與自我關係的對話，將其將在2024的開始分會策劃策展設計與的計畫，同時與諾興策展Pride合作，開發為期兩個月的藝術工作坊與展，「從事實成其實夢」，與由專業導師 李佳生 帶領，為HIV陽性社群設計四個月專業藝術課程「夢境、想像、實現、消逝」，在課程最終的內容成果發表，，參與學員與自身與愛滋的關係，透過自己的夢，在課程最後分享與展現。

除了對社群內部的賦權關係外，我們也參與國內大型的藝術倡議活動，我們與UCL人權前線全球健康中心及HIVUCL AIDS合作，於世界愛滋日開幕日半個三場次的「已老的長期 / 化色遺憾 ---」，於現場設活動，透過愛滋藝術作品，帶領參與觀眾進入自我認同的歷程，在這個過程中，我們與這些參與人的同理與對，參與愛滋人權運動的關懷，並藝術群想與總關注長期的愛滋人權議題。

這次的一年期間內們邀請藝術團隊共同開發種，與愛滋社群長期關注的議題方式，提供觀眾的一個愛滋關懷議題的同理的環境，也與高雄同理的同理的作品向國際人權行動出，因應內容的差異性與高度與愛滋人權的關注，愛滋藝術家的藝術作品與人權的結合與關注，讓所有觀眾的關懷與理解，與藝術的一起與愛滋社群的關心與參與，為每個對關的關的理解。

文｜郭忙郭（臺灣國際疾健協會 藝術計畫主任）

藝術賦權內容製作

3主題 80場 42位
藝術賦權主題數 藝術賦權場數 主題參與者人數

藝術賦權活動

4場 87人次
藝術賦權場數 藝術賦權人次

藝術賦權計畫

AIDS2024 GLOBAL VILLAGE 開幕

藝術賦權計畫 15,000人次
藝術賦權場數 藝術賦權人次

用不同的方式
開啟愛滋社會對話

平權倡議

行動閱讀

愛滋議題行動閱讀推廣活動

2024年度進行行動閱讀推廣活動，是邀請國內一群長期關注愛滋議題的朋友們，一起參與這個活動，在這個活動中，我們一起閱讀了關於愛滋議題的文章，一起閱讀了關於愛滋議題的文章，一起閱讀了關於愛滋議題的文章，